

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U004258

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-12-2025

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. У. Юе ..

2. Yue .. Wu

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 08-12-2025

Спеціальність за освітою: 025 музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Сектор науки: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 11282

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.07

Тема дисертації:

1. Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до реалізації інтегрованого навчання в базовій школі КНР і України

2. Preparing pre-service music teachers for the implementation of integrated learning in basic schools in the People's Republic of China and Ukraine

Реферат:

1. У дисертаційній роботі здійснено цілісне дослідження теоретичних ідей та досвіду підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до реалізації інтегрованого навчання в базовій школі КНР і України.

Актуальність дослідження зумовлена такими основними чинниками, як: важливість формування професійної компетентності майбутніх учителів, зокрема в контексті інтегрованого навчання; зростання значення міжкультурного досвіду підготовки вчителів; можливості музичного мистецтва здійснювати ефективний

виховний вплив на особистість, розвиток її креативності, емоційного інтелекту та цілісного світогляду; доцільність вивчення досвіду здійснення інтегрованого навчання в різних країнах світу, зокрема в Китайській Народній Республіці, де впровадження інтегрованого підходу до змісту навчання у базовій школі є одним з напрямів модернізації загальної середньої освіти, спрямованої на гармонійний розвиток особистості. У першому розділі – «Теоретичні аспекти проблеми підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до реалізації інтегрованого навчання в базовій школі КНР і України» – на підставі аналізу широкого спектру наукових джерел визначено суть основних понять досліджуваної проблеми («інтегроване навчання», «інтеграція навчання», «інтеграція навчальної і практичної діяльності», «інтеграційність» «інтегративність», «інтегрування» «технологія інтегрованого навчання», «інтегративний підхід», «підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва до реалізації інтегрованого навчання»); розкрито мету, завдання та принципи реалізації інтегрованого навчання на уроках музики в базовій школі КНР і України; охарактеризовано нормативно-правове забезпечення інтегрованого навчання в базовій школі КНР і України. На основі нормативної, довідникової, філософської, соціологічної та психолого-педагогічної літератури уточнено ключову дефініцію дослідження – «підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва до реалізації інтегрованого навчання», під якою розуміється процес формування теоретичних знань, методичних умінь та практичних навичок упровадження інтегрованого навчання майбутнього вчителя музичного мистецтва, який включає розвиток уміння синтезувати зміст музичного мистецтва та інших дисциплін (що органічно пов'язані між собою), створюючи цілісний освітній простір, формування комунікативної компетенції майбутніх фахівців для ефективної співпраці з вчителями інших предметів у процесі планування та реалізації інтегрованих освітніх практик, оволодіння здатністю стимулювати здобувачів освіти до сприймання, осмислення і активного опрацювання інтегрованого навчального матеріалу. У другому розділі – «Досвід підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до реалізації інтегрованого навчання в базовій школі КНР і України» – на основі аналізу діяльності закладів вищої освіти КНР і України та сучасних наукових досліджень проаналізовано й узагальнено досвід (зміст, форми та методи) підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до реалізації інтегрованого навчання в базовій школі КНР і України; окреслено перспективи впровадження досвіду підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва в систему педагогічної освіти України та КНР. У дисертації визначено, що інтеграція у змісті підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва в Китай передбачає: теоретичну (знання педагогічної теорії, історії розвитку музичної освіти, існуючих систем музичної освіти тощо) методологічно-практичну (здатність майбутнього вчителя музичного мистецтва застосовувати різні методи роботи з учнями різного віку, використовувати інструменти професійного зростання педагога, виконувати музичні твори – найкращі зразки народної та композиторської спадщини відповідно до регіону Китаю та різних країн світу, здатність працювати з різними дітьми відповідно до їхніх потреб та особливостей, тощо) складові. Зміст підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва в Україні охоплює такі складові, як теоретична (знання основних категорій художньої дидактики, добір навчального матеріалу для проведення уроків мистецтва, засвоєння навчальних програм, підручників, зміст яких наповнено інформацією з різних галузей мистецтва тощо); практична (розвиток умінь і навичок реалізовувати інтегроване навчання в базовій школі за допомогою різних форм, методів і засобів навчання, зокрема в умовах педагогічної практики, оволодіння елементами художнього аналізу творів мистецтва, уміння аналізувати різні види мистецтва, знаходити схожі та відмінні риси в за

2. The dissertation work is a comprehensive study of theoretical ideas and experience of preparing pre-service music teachers for the implementation of integrated learning in basic schools in the People's Republic of China and Ukraine. Justification of the relevance of the dissertation topic is determined by such factors as: the importance of forming the pre-service teachers' professional competence, in particular in the context of integrated learning; the growing importance of intercultural experience in teacher training; the ability of music to have an effective educational influence on people, development of their creativity, emotional intelligence and holistic worldview; the expediency of studying the experience of implementing integrated learning in different countries of the world, in particular in the People's Republic of China, where the implementation of an integrated approach to the content of learning in basic schools is one of the directions of modernization of general secondary education aimed at the

harmonious development of the personality. The first chapter – “Theoretical aspects of the problem of pre-service music teachers’ training for the implementation of integrated learning in basic schools in the People’s Republic of China and Ukraine” – based on the analysis of a wide range of scientific sources, the essence of the main concepts of the problem under study (“integrated learning”, “integration of learning”, “integration of educational and practical activities”, “integration” “integrativeness”, “technology of integrative learning”, “integrative approach”, “preparing pre-service music teachers for the implementation of integrated learning”) has been determined; the goal, objectives and principles of implementing integrated learning in music lessons in basic schools in the People’s Republic of China and Ukraine have been revealed; the regulatory and legal support for integrated learning in basic schools in the People’s Republic of China and Ukraine has been characterized. Based on normative, reference, philosophical, sociological and psychological and pedagogical literature, the key definition of the study has been clarified. Preparing pre-service music teachers for the implementation of integrated learning is the process of forming the pre-service music teacher’s theoretical knowledge, methodical and practical skills for implementing integrated learning, which includes the development of the ability to synthesize the content of music and other subjects (which are organically interconnected), creating a holistic educational space, the formation of pre-service teachers’ communicative competence for effective cooperation with teachers of other subjects in the process of planning and implementing integrated educational practices, mastering the ability to stimulate students to perceive, comprehend and actively process integrated educational material. In the second chapter – “Experience in pre-service music teachers’ training for the implementation of integrated learning in basic schools of the People’s Republic of China and Ukraine” – based on the analysis of the activities of higher pedagogical education institutions in the People’s Republic of China and modern scientific research, the experience of the experience (content, forms and methods) of pre-service music teachers’ training for the implementation of integrated learning in basic schools of the People’s Republic of China and Ukraine has been analyzed and generalized; the prospects for introducing the experience in pre-service music teachers’ training into the system of pedagogical education of Ukraine and the People’s Republic of China have been outlined. It has been determined that integration in the content of pre-service music teachers’ training in China involves: theoretical component (knowledge of pedagogical theory, history of development of music education, existing systems of music education, etc.) methodical and practical component (pre-service music teacher’s ability to apply various methods of working with students of different ages, use tools for professional growth, perform musical works – the best examples of folk and composer heritage according to the region of China and different countries of the world, the ability to work with different children according to their needs and characteristics, etc.).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- У Юе, Л. Беземчук Підготовка майбутніх музично-педагогічних працівників до практичної роботи з учнями на засадах інтеграції в Україні та КНР Засоби навчальної та науково-дослідної роботи. 2022. Вип. 59. С. 120-136.
- У Юе, Л. Беземчук Підготовка майбутніх музично-педагогічних працівників до практичної роботи з учнями на засадах інтеграції в Україні та КНР Professional Art Education. 2023. Vol. 4/ № 1. С. 14-23.
- У Юе Integrated education for music pedagogy students in Ukraine and China The Modern Higher Education Review. 2023. № 8. С. 23-32.

- У Юе, Л. Зеленська Творче використання музично- педагогічного наробку китайських освітян на засадах інтегрованого навчання в українських вишах Professional Art Education. 2024. № 5(2). С. 87–96.
- У Юе, Л. Беземчук, Структурування навчальних програм в умовах інтегрованого навчання (музично- педагогічний досвід України та Китаю) Педагогічний альманах. 2024. № 55. С.46–54.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Беземчук Лариса Валентинівна

2. Larysa V. Bezemchuk

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.09

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9745-6594

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Софроній Зоя Василівна

2. Zoia V. Sofronii

Кваліфікація: к.пед.н., доц., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-3163-460X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, Чернівці, 58012, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стратан-Артишкова Тетяна Борисівна

2. Tetiana B. Stratan-Artyshkova

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5507-1832

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com/citations?user=xsXgOMQAAAAJ&hl=uk>

Повне найменування юридичної особи: Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: вул. Шевченка, Кропивницький, Кропивницький р-н., 25006, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Смоляннюк Наталя Миколаївна

2. Natalia M. Smolianiuk

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-3524-581X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лупаренко Світлана Євгенівна

2. Svitlana Y. Luparenko

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-3111-5340

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Боярська-Хоменко Анна Володимирівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Боярська-Хоменко Анна Володимирівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Новолокін Антон Володимирович

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна