

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U000152

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-01-2026

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гамолін Павло Володимирович

2. PAVLO V. GAMOLIN

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 015

Назва наукової спеціальності: Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Професійна освіта

Дата захисту: 14-02-2026

Спеціальність за освітою: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Сектор науки: Не застосовується

### III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** PhD 8

**Повне найменування юридичної особи:** Вищий навчальний заклад "Університет імені Альфреда Нобеля"

**Код за ЄДРПОУ:** 20201672

**Місцезнаходження:** вул. Січеславська Набережна, Дніпро, Дніпровський р-н., 49000, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Сектор науки:** Університетський

### IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Вищий навчальний заклад "Університет імені Альфреда Нобеля"

**Код за ЄДРПОУ:** 20201672

**Місцезнаходження:** вул. Січеславська Набережна, Дніпро, Дніпровський р-н., 49000, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Сектор науки:** Університетський

### V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 14.27.09, 14.35.07, 18.31.91.11

**Тема дисертації:**

1. Підготовка майбутніх викладачів образотворчого мистецтва до роботи в позашкільних закладах освіти
2. Preparing future teachers of fine arts for work in extracurricular educational institutions

**Реферат:**

1. Уточнено змістове наповнення поняття «художній профіль навчання позашкільної освіти», яке представляємо як спеціалізований напрям освітньої підготовки та відповідним чином побудований освітньо-виховний процес, який передбачає набуття здобувачами базових образотворчих едукативних компетентностей (знань, умінь, навичок), творчу реалізацію в улюбленій справі, заснований на взаємній співтворчості викладача й вихованця, здійснюється закладом позашкільної освіти за межами навчального процесу загальноосвітньої школи, є менш консервативним, ніж шкільний освітній процес та уможливорює подальшу профорієнтацію та самореалізацію здобувача у галузі знань 02 Культура і мистецтво, за якою

здійснюється підготовка у закладах вищої та фахової передвищої освіти. У роботі подана авторська дефініція конструкту «професійна підготовка майбутніх викладачів образотворчого мистецтва» – багатовекторний та цілеспрямований процес формування професійних мистецьких, психолого- педагогічних та організаційно-методичних едукативних компетентностей у здобувачів вищої освіти відповідної освітньо-професійної програми, спрямований на їх особистісний розвиток та самореалізацію, що є шляхом досягнення готовності до подальшої професійної діяльності у художньо-педагогічному секторі освіти. Представлено власне бачення феномена «готовність майбутніх викладачів образотворчого мистецтва до роботи в позашкільних закладах освіти», – особливий стан, відчуття якого виникає у майбутнього фахівця після опанування відповідної освітньо-професійної програми ЗВО, який заснований на оволодінні мистецькими, психолого-педагогічними та організаційно-методичними едукативними компетентностями на високому рівні, що у поєднанні зі сформованою мотивацією та відповідними особистими якостями уможливить якісну реалізацію освітньо-виховного процесу в позашкільних закладах освіти художнього профілю навчання, і буде супроводжуватися постійним прагненням викладача до професійного й особистісного розвитку та самовдосконалення. Експериментально перевірено ефективність запропонованих педагогічних умов підготовки майбутніх викладачів образотворчого мистецтва до роботи в позашкільних закладах освіти; зіставлено одержані статистичні результати, які показали суттєве підвищення у здобувачів експериментальної групи рівнів сформованості компонентів означеної готовності; зокрема: відсоток студентів з високим рівнем готовності до подальшої художньо-педагогічної діяльності у позашкільних закладах освіти підвищився з 18,87% до 38,08% (+19,21%). Суттєво зменшилася кількість майбутніх викладачів-художників (учасників ЕГ), які мають низький рівень зазначеної готовності: з 44,08% до 15,78% (-28,3%). Натомість, у контрольній групі приріст студентів із високим рівнем готовності до означеної трудової діяльності склав +3,57%, а відсоток здобувачів, яких було віднесено до групи низького рівня, зменшився на -8,92%. Достовірність і значущість результатів дослідно-експериментальної роботи з перевірки ефективності педагогічних умов підготовки майбутніх викладачів образотворчого мистецтва до роботи в позашкільних закладах освіти було підтверджено за допомогою статистичного критерію Пірсона  $\chi^2$ . Проведене дослідження не вичерпує всіх аспектів проблеми підготовки майбутніх викладачів образотворчого мистецтва до провадження художньо- педагогічної діяльності у позашкільних освітніх установах. Перспективу подальших розвідок убачаємо в аналізі професійної самореалізації випускників ОПП спеціальностей 014.12 Середня освіта (образотворче мистецтво) та 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація у художньо- педагогічній сфері.

2. The work presents the author's definition of professional training for future teachers of fine arts – a multi-vector and purposeful process of forming professional artistic, psychological-pedagogical and organizational-methodical educational competencies in higher education applicants of the relevant educational and professional program, aimed at their personal development and self-realization, which is a way to achieve readiness for further professional activity in the artistic and pedagogical sector of education. The work presents the author's vision of the phenomenon of «readiness of future teachers of fine arts to work in extracurricular educational institutions», – a special state, the feeling of which arises in a future specialist after mastering the relevant educational and professional program of a higher education institution, which is based on mastering artistic, psychological-pedagogical and organizational-methodical educational competencies at a high level, which, in combination with the formed motivation and appropriate personal qualities, will enable the high-quality implementation of the educational process in out-of-school educational institutions of the artistic profile of study, and will be accompanied by the teacher's constant desire for professional and personal development and self-improvement. Based on the component-structural analysis of the above phenomenon, a motivational-value (interest in artistic and pedagogical activities in after-school educational institutions of artistic profile; awareness of the importance of the profession of an after-school teacher for the development of the creative potential of the younger generation through the means of fine arts), cognitive (formation of a holistic and structured system of theoretical knowledge, practical skills and abilities in the field of fine arts; mastery of the fundamental foundations of the psychological, pedagogical and organizational and methodological construction of the educational process in out-

of-school educational institutions), personal and creative (level of development of communication skills and organizational abilities, level of development of artistic and figurative thinking, ability for artistic and pedagogical improvisation and emotional stability), activity-reflective (ability to use acquired professional educational competencies in teaching activities; ability to self-reflect on artistic and pedagogical activities) components are presented. Three levels of formation of the studied phenomenon are determined; they are: high (professional and creative self-expression), medium (professional formation) and low (professional adaptation). The effectiveness of the proposed pedagogical conditions for training future teachers of fine arts for work in extracurricular educational institutions was experimentally tested; the obtained statistical results were compared, which showed a significant increase in the levels of formation of the specified readiness among the applicants of the experimental group: the percentage of students with a high level of readiness for further artistic and pedagogical activities in extracurricular educational institutions increased from 18,87% to 38,08% (+19,21%). The number of future art teachers with a low level of this readiness has significantly decreased: from 44,08% to 15,78% (-28,3%). In contrast, in the control group, the increase in students with a high level of readiness for the specified work activity was +3,57%, and the percentage of students who were classified as low-level decreased by -8,92%. The reliability and significance of the results of the experimental work to verify the effectiveness of pedagogical conditions for training future teachers of fine arts to work in extracurricular educational institutions was confirmed using the Pearson  $\chi^2$  statistical criterion. The research conducted does not exhaust all aspects of the problem of training future teachers of fine arts to carry out artistic and pedagogical activities in extracurricular educational institutions. Prospective directions for further research include the analysis of professional self-realization of graduates of the educational and professional programs specialties 014.12 Secondary education (Fine arts) and 023 Fine arts, decorative arts, restoration in the artistic and pedagogical sphere.

**Державний реєстраційний номер ДіР:** 0117U000784, 0122U200059

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Освоєння нових технологій транспортування енергії, впровадження енергоефективних, ресурсозберігаючих технологій, освоєння альтернативних джерел енергії

**Підсумки дослідження:** Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

**Публікації:**

1. Гамолін П.В. Компетентнісний підхід у підготовці майбутніх викладачів образотворчого мистецтва до роботи в закладах позашкільної освіти. Вісник університету імені Альфреда Нобеля: Серія Педагогіка і психологія. Педагогічні науки. 2019. Вип. 2 (18). С. 169-173. DOI: 10.32342/2522-4115-2019-2-18-21.
2. Гамолін П.В. Поліхудожній підхід у підготовці майбутніх викладачів образотворчого мистецтва до роботи в закладах позашкільної освіти. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2019. Вип. 23, Т.1. С. 121-125. DOI: 10.24919/2308-4863.1/23.166148.
3. Гамолін П.В. Історичні аспекти становлення позашкільної освіти художнього напрямку. Інноваційна педагогіка. 2023. Вип. 56, Т.1. С. 13-17. DOI: <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2023/56.1.2>
4. Гамолін П.В. Особливості опанування образотворчого мистецтва різновіковими групами вихованців позашкільних закладів освіти. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. 2023. Вип. 86. С. 41-45. DOI: 10.32840/1992-5786.2023.86.6
5. Гамолін П.В. Компонентно-структурний аналіз феномена «готовність майбутніх викладачів образотворчого мистецтва до роботи в позашкільних закладах освіти». Наукові записки Львівського

державного університету безпеки життєдіяльності. Педагогіка і психологія. 2025. Вип. 1(5). С. 65-71. DOI: <https://doi.org/10.32782/3041-1297/2025-1-8>.

- 6. Гамолін П.В. Педагогічні умови підготовки майбутніх викладачів образотворчого мистецтва до роботи в позашкільних закладах освіти. Інноваційна педагогіка. 2025. Вип. 82, Т.1. С. 94-98. DOI: <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2025/82.1.16>
- 7. Galchynska O., Mykhailiuk O., Byedakova S., Vashchenko O., Hamolin P. (2025). Digital Art as a Tool for Developing Students Creativity. *Seminars in Medical Writing and Education*, Vol. 4. 1-11. DOI: <https://doi.org/10.56294/mw2025434>. (журнал індексовано у наукометричній базі даних Scopus)
- 8. Гамолін П.В. Роль образотворчого мистецтва в сучасній освіті. Сучасна вища освіта: проблеми та перспективи: матер. VI Всеукр. наук.-практ. конф. студентів, аспірантів і науковців (м. Дніпро, 22 березня 2018 р.). Дніпро : Університет імені Альфреда Нобеля, 2018. С. 38-39.
- 9. Гамолін П.В. Формування професійної компетентності у процесі підготовки майбутніх викладачів образотворчого мистецтва до роботи в позашкільних закладах освіти. Тенденції розвитку психології та педагогіки: матер. Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Київ, 1-2 листопада 2019 р.). Київ : ГО «Київська наукова організація педагогіки та психології», 2019. Ч.2. С. 6-8
- 10. Гамолін П.В. Щодо актуальності проблеми підготовки майбутніх викладачів образотворчого мистецтва до роботи в позашкільних закладах освіти. Роль і місце психології і педагогіки у формуванні сучасної особистості: матер. Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 11-12 січня 2019 р.). Харків : Східноукраїнська організація «Центр педагогічних досліджень», 2019. С. 66-69
- 11. Гамолін П.В. Комунікативна компетентність майбутнього викладача образотворчого мистецтва як складова його професійної майстерності. Current state and priorities of modernization of science, education, technology and society: International scientific-practical conference (м. Анже, 18 березня 2025 р.). Angers, France : Scholarly Publisher ICSSH, 2025. С. 13-15
- 12. Гамолін П.В. Структура художньо-образного мислення майбутніх художників-педагогів. Scientific Research and Innovation: 4th International Scientific and Practical Internet Conference (м. Дніпро, 3-4 квітня 2025 р.). Dnipro : FOP Marenichenko V.V., 2025. С. 53-54.
- 13. Гамолін П.В. Використання принципу паритетних суб'єкт-суб'єктних відносин у професійній підготовці майбутніх викладачів образотворчого мистецтва. Особистість в освітньому середовищі сучасного суспільства: VI Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (м. Дніпро-Любляна, 21 квітня 2025 р.). Дніпро : КЗВО «ДАНУ» ДОР», 2025. С. 141-145
- 14. Гамолін П.В. Складові професійного іміджу викладача-художника. Освітній процес сьогодні: досягнення, виклики, перспективи: матер. Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (м. Тернопіль, 25 квітня 2025 р.). Тернопіль, 2025. С. 11-12.
- 15. Гамолін П.В. Щодо палітри soft skills майбутніх викладачів образотворчого мистецтва. Актуальні проблеми педагогічної освіти: новації, досвід та перспективи: матер. V Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (м. Запоріжжя, 24 квітня 2025 р.). Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2025. С. 65-67.
- 16. Гамолін П.В. Професійний тезаурус майбутнього викладача образотворчого мистецтва: структура, зміст, значення. Crossroads of Ideas: Science, Technology and Society in a Global Context: I International Scientific and Practical Internet Conference (м. Дніпро, 10-11 квітня 2025 р.). Dnipro : FOP Marenichenko V.V., 2025. С. 57-58.
- 17. Гамолін П.В. Професійна реалізація майбутніх викладачів образотворчого мистецтва у сфері позашкільної освіти: етапи становлення. Актуальні проблеми мистецької освіти в системі вищої школи: XIII Всеукр. (із міжнародною участю) наук.-практ. конф. (м. Херсон – Івано-Франківськ, 25 квітня 2025 р.). Херсон – Івано-Франківськ : ХДУ, 2025. С. 15-18
- 18. Гамолін П.В. Педагогічна практика як засіб залучення студентів-художників до викладацької діяльності. Наукові орієнтири: теорія та практика досліджень: збірник наук. праць з матер. V Міжнар. наук. конф. (м. Черкаси, 11 квітня 2025 р.). Вінниця : ТОВ «УКРЛОГОС Груп», 2025. С. 265-267

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впроваджено

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Лаврентьева Олена Олександрівна

2. Olena O. Lavrentieva

**Кваліфікація:** д. пед. н., професор, 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-0609-5894

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Криворізький державний педагогічний університет

**Код за ЄДРПОУ:** 40787802

**Місцезнаходження:** проспект Гагаріна, Кривий Ріг, Криворізький р-н., 50086, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Сектор науки:** Університетський

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Сотська Галина Іванівна

2. Galuna I. Sotska

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, член-кор., 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-0184-2715

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна Національної академії педагогічних наук України

**Код за ЄДРПОУ:** 21593122

**Місцезнаходження:** вул. Максима Берлінського, Київ, 04060, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Національна академія педагогічних наук України

**Ідентифікатор ROR:**

**Сектор науки:** Академічний

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бобир Ольга Ігорівна

2. Olha I. Bobyr

**Кваліфікація:** д.філософ, 015

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-2563-7011

**Додаткова інформація:**

[https://scholar.google.ru/citations?view\\_op=list\\_works&hl=ru&user=ljyt0cEAAAAJ](https://scholar.google.ru/citations?view_op=list_works&hl=ru&user=ljyt0cEAAAAJ) Bobyr Olha

**Повне найменування юридичної особи:** Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

**Код за ЄДРПОУ:** 02066747

**Місцезнаходження:** проспект Науки, Дніпро, Дніпровський р-н., 49045, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Сектор науки:** Університетський

**Рецензенти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Лебідь Ольга Валеріївна

2. Olha V. Lebid

**Кваліфікація:** д. пед. н., професор, 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-6861-105X

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Вищий навчальний заклад "Університет імені Альфреда Нобеля"

**Код за ЄДРПОУ:** 20201672

**Місцезнаходження:** вул. Січеславська Набережна, Дніпро, Дніпровський р-н., 49000, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Сектор науки:** Університетський

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Олійник Ірина Вікторівна

2. Iryna V. Oliinyk

**Кваліфікація:** к. пед. н., доц., 13.00.05

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-1749-1518

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Вищий навчальний заклад "Університет імені Альфреда Нобеля"

**Код за ЄДРПОУ:** 20201672

**Місцезнаходження:** вул. Січеславська Набережна, Дніпро, Дніпровський р-н., 49000, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Сектор науки:** Університетський

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Кожушко Світлана Павлівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Кожушко Світлана Павлівна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Куянова Світлана Іванівна

**Реєстратор**

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна